

Ti-Jean et le vieux magicien, conte de la Nouvelle-Angleterre

Conté par Don Levesque

Aperçu

Un conte traditionnel du nord de la région du Maine en Nouvelle-Angleterre. Un jeune garçon tombe dans le piège d'un vieux magicien et doit devenir son esclave pour le reste de sa vie. À l'aide des conseils de Gros Gris, un cheval magique, notre héros croit vaincre son capteur. Hélas! Le magicien continue à lui jouer des mauvais tours jusqu'à ce que...

Les francophones en Nouvelle-Angleterre aux États-Unis

Le conteur Don Levesque est un francophone du Maine. On entend dans son conte beaucoup de mots anglais. C'est naturel puisque ses ancêtres sont entourés d'anglais depuis plus de 150 ans. Comment se fait-il qu'il y ait des francophones en Nouvelle-Angleterre?

Vers 1840, la population au Québec augmentait et il ne restait plus de terres disponibles pour se lancer en agriculture. À la même époque, l'industrie des textiles s'ouvrait en Nouvelle-Angleterre. Cette révolution industrielle aux États-Unis, et le manque de terres au Québec ont provoqué le premier exode massif des Québécois vers les États de Maine, Vermont, Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island et Connecticut.

De 1840 à 1930, près d'un million de Québécois ont émigrés vers la Nouvelle-Angleterre du Québec, surtout pour aller travailler dans les filatures de coton. Ces gens ont établi des communautés, des églises et des écoles où on continuait à vivre en français.

Source: <https://histoire-du-quebec.ca/migration-etats-unis>

Les caractéristiques d'un conte de fée

Quelques caractéristiques qui définissent un conte de fée :

- un début et une fin typiques
- des éléments magiques
- des personnages bons ou mauvais
- des endroits et des créatures enchantés
- des occurrences qui évoluent en groupes de trois
- un problème qui se résout

Lesquelles de ces caractéristiques sont présentes dans le conte Ti-Jean et le vieux magicien?

Les bénéfices du conte

Le conte traditionnel :

- divertit
- inspire
- instruit

- fait réfléchir
- aide à se connaître soi-même, à connaître les autres
- transmet des valeurs
- encourage ou avertit

Lesquels de ces aspects sont présents dans le conte Ti-Jean et le vieux magicien?

Nomme des moments précis dans l'histoire qui ont inspiré ton opinion.

Bien que ce récit soit ancien, il a des applications modernes. Il reste une mise-en-garde pour les enfants contre les adultes qui ont de mauvaises intentions. Dans ce conte, on voit que Ti-Jean se laisse attirer par le vieux magicien parce qu'il ne veut pas être impoli. Il croit que, vu que cet homme est âgé, il doit être gentil. Ensuite Ti-Jean, victime d'une ruse, sent qu'il doit tenir sa promesse. Tous ces facteurs sont encore vrais et agissent comme des avertissements pour les jeunes personnes d'aujourd'hui.

Le Petit Chaperon Vert

Dans *Ti-Jean et le vieux magicien*, le conteur parle du « Petit Chaperon Vert ». Connaissant l'histoire du *Petit Chaperon Rouge* qui existe depuis des siècles, cette modification du nom nous amuse.

Fais des modifications à d'autres titres de contes traditionnels. Partage tes nouveaux titres et explique comment ce nouveau titre changera le contenu de l'histoire.

Les trois petits cochons

Boucles d'Or et les trois ours

Le Petit Chaperon Rouge

Cendrillon

La belle au bois dormant

Le chat botté

Blanche-Neige et les sept nains

Les objets magiques

Dans le conte *Ti-Jean et le vieux magicien*, des objets de tous les jours se transforment en objets qui ont des capacités magiques.

- Un peigne se transforme en montagne qui bloque le nuage du magicien.
- Un couteau de poche fait que la montagne est couverte de rasoirs qui coupent les jambes du vieux magicien.
- Un morceau de sucre devient du sel qui aggrave les plaies du vieux magicien.

Imagine d'autres objets qui se trouvent dans ton environnement et comment ils pourraient être transformés pour avoir des pouvoirs extraordinaires.